

# Produktionsbudgetter og Organisationsformer i Danmark *(inden for scenekunst)*

**Den Danske Scenekunstscole, Entreprenørskab**  
**Torsdag den 8. oktober 2020**

**Jens Christian Jensen**

**HAUT Scene, København**

*Mail: [jc@hautscene.dk](mailto:jc@hautscene.dk)*

*Telefon 30 53 10 35*

# Jens Christian Jensen - præsentation



- Bogholder
- BA i historie, cand.mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling
- Arbejdet i Slots- og Kulturstyrelsen for:
  - Kulturministeriets Udviklingsfond
  - Statens Musikråd
  - Statens Kunstfond, Projektstøtteudvalg for Scenekunst
- Københavns Internationale Teater
- Projektcentret i Dansens Hus / Dansehallerne
- Performing Arts Platform, Aarhus
- HAUT Scene, København
- Selvstændig: Administration, bogholderi, rådgivning

# Produktionsbudgetter

- Løn/honorar for (kunstnerisk) personale: Koreograf, instruktør, lys/lyd, scenograf, kostumier, skrædder, tekniker, produktionsleder, producent mm.
- Materialer (scenografi, rekvisitter, kostume)
- Teknik – køb eller leje
- Lokaler – prøver, leje af sal mv.
- Andre produktionsomkostninger
- Rejser, overnatninger, diæter mv
- Turné
- PR og kommunikation (layout, tryk mv)
- Administration (bogholderi, revision, forsikring, lager)
- Rettigheder, royalties

# Løn og honorar

- Mindsteløn jfr. overenskomsten mlm Skuespillerforbundet og Dansk Teater:
- Månedsløn + 12% pension og 12,5% feriepenge (skalatrin 23):
- 25.809 kr. + 3.097 kr. + 3.226 = 32.132 kr. + ATP og sociale fonde (800 kr.) = 32.932 kr.
- Honorar for én dags arbejde: 2.200 kr. (jfr. ovk:  $1/20 = 1.647$  kr.)
- Royalties (min 500 kr. pr. forestilling)

<https://www.danskteater.org/overenskomster/soejle-a/>

<https://www.medst.dk/arbejdsomraader/publikationer/loenoversigt-1-april-2020/>

# Budgetter

- Ærligt og professionelt budget
- Gennemskuelige tal
- Sikre alle får en ordentlig løn
- Ikke gå på kompromis med aflønning af holdet professionelt

<http://theplatform.dk/da/resurser/den-gode-ansoegning-og-budget/>

# Typer af organisationer i Danmark

- **Personlig indkomst (med CPR-nummer):**

- A-indkomst og B-indkomst**

- Beskattes normalt (personligt)
- Ikke muligt at sende faktura –  
hverken inden for Danmark eller til udlandet
- Muligt at optjene dagpengeret
- Muligt at søge Statens Kunstfond (OBS på beskatning)
- Meget svært at søge private fonde (OBS på beskatning) –  
samt krav om CVR-nummer  
(forening – ikke kun enkeltmandsfirma)

# Personligt ejet firma – 2 typer (1)

- **Enkeltmandsvirksomhed**

- Moms – både ved køb og salg (reduktion)
- Kan være arbejdsgiver med ansatte – betale løn
- Alle tilskud beskattes personligt (via CPR-nummer)

- **Personligt ejet mindre virksomhed (PMV)**

- Ikke momspligtig – årlig omsætning under 50.000 kr.
- Ikke muligt at have ansatte
- Brugbart, hvis man vil have et halvtidsjob som f.eks. journalist, underviser.
- Alle tilskud beskattes personligt (via CPR-nummer).

<https://erhvervsstyrelsen.dk/virksomhedsformer>

# Personligt ejet firma – 2 typer (2)

Begge slags firmaer er forbundet til dig personligt (via CPR-nummer) og overskud beskattes personligt.

Registrering af CVR-nummer via virk.dk.

Man har brug for en bankkonto (nemKonto), som er tilknyttet CVR-nummeret.

Al indkomst (inkl. fondsmidler) beskattes personligt – og man skal føre journaler/bogføre alle udgifter. Alt er forbundet til ens eget CPR-nummer – og bliver registreret dér.

Du kan have et personligt eget firma og modtage supplerende dagpenge, hvis du har en A-indkomst andet sted fra for mindst 80,17 timer om måneden (halvtidsansættelse) – og du har behov for at lukke firmaet. Bibeskæftigelse.

***Læs mere om det her:***

[https://virksomhedsguiden.dk/erhvervsfremme/content/artikler/virksomhedsformer/overblik\\_over\\_virksomhedsformer/](https://virksomhedsguiden.dk/erhvervsfremme/content/artikler/virksomhedsformer/overblik_over_virksomhedsformer/)



# (Teater)-forening (1)

- **Bestyrelse**  
3-5 medlemmer
- **Generalforsamling**  
Én gang om året
- **Medlemmer**  
Ikke nødvendigt – men hele foreningstankegangen er bygget op om det
- **Vedtægter**  
Vigtigt at italesætte den kunstneriske leders rolle

# (Teater)-forening (2)

- Distance til personlig indkomst og understøttelse/dagpenge.
- Som kunstnerisk leder er du ansat i foreningen (af formanden) og man kan have ansatte (f.eks. producent, spillere, PR-person mv)
- Sikre formulering i vedtægter om, at bestyrelsen ikke skal kunne kuppe foreningen og den kunstneriske leder.
- Som forening har man brug for at lave løn (f.eks. Danløn) og lave bogholderi (f.eks. e-conomic).

***Læs mere her om foreninger:***

<https://erhvervsstyrelsen.dk/foreninger>

<https://erhvervsstyrelsen.dk/regler-erhverv/virksomhedstyper/foreninger/andre-typer-foreninger>

***Link med eksempler på vedtægter for foreninger:***

<http://theplatform.dk/da/resurser/teaterforening-og-vedtaegter/>