

# Curriculum Vitae, maj 2021

---

## Jens Christian Jensen

C. F. Richs Vej 93, 3. th.

2000 Frederiksberg

Mail: mail@jenschristian.dk

Telefon: 30 53 10 35



## Erhvervsmæssige erfaringer m.v.

---

- 2020 – Selvstændig (JC Copenhagen): Administration og rådgivning af teaterforeninger samt kunstnere. *Performing Arts Platform, Convoi Exceptionnel, DeLeónCompany, Teater freezeProductions, Hvid Støj Scene-produktion, SVALHOLM, Teater Seachange, MYKA, Gunilla Lind Danseteater samt HAUT.*
- 2020 – Konsulent for My Grønholdt / MYKA samt Gunilla Lind Danseteater i forbindelse med deltagelse i programmet Den Unge Kunstneriske Elite, støttet af Statens Kunstfond.
- 2020 Administrator og fundraiser, HAUT, København. August – december 2020 (deltidsstilling).
- 2018 – 2020 Administrator og rådgiver, Performing Arts Platform, Aarhus. Nov. 2018 – aug. 2020. *Rådgivning og vejledning af primært uafhængige selvproducerende scenekunstnere i Aarhus og omegn. Facilitering af samarbejder mellem kunstnere, institutioner og andre aktører lokalt, regionalt, nationalt samt internationalt. Udvikling og afholdelse af forskellige workshops. Administration af teaterforeninger i Aarhus.*
- 2013 – 2018 Ulønnet mentor i mentornetværk for akademikere i Dansk Magisterforening.
- 2011 – 2018 Projektadministrator, Projektcentret i Dansehallerne, København. Jan. 2011 – okt. 2018 *Administration af danseforestillinger fra ansøgning over premiere til afrapportering, herunder budgetstyring, udfærdigelse af kontrakter. Vejledning af koreografer i forbindelse med udarbejdelse af projektbeskrivelser og budgetter. Sparringspartner for koreograferer i forhold til beslutninger om projekter, processer og samarbejdspartnere.*  
*Facilitering af workshops samt undervisning i fundraising og udarbejdelse af ansøgninger og budetter for bl.a. koreografer, producenter samt elever fra Den Danske Scenekunstscole.*  
*Generel information om dansk dans nationalt og internationalt, herunder arrangement og tilstedeværelse på forskellige messer, platforme samt deltagelse i netværk, herunder Tanzmesse i Düsseldorf, keöja-encounters i forskellige nordiske lande, IceHot Nordic Dance Platform, CINARS i Montreal samt IETM i forskellige europæiske byer.*  
*Projektleder og ansvarlig for afvikling af den danske indsats på vegne af Statens Kunstfond med fælles stand og præsentationsmateriale på Tanzmesse i Düsseldorf, august 2014, august 2016 samt august 2018. Ansvarlig for det kunstneriske program under afholdelse af IETM i Kbh i marts 2012.*  
*Sammen med 4 andre nordiske partnere initiativtager til Nordic Circle of Artistic Management: 3-årigt mentorprogram samt workshop for selvproducerende kunstnere 2016-18.*
- 2008 – 2010 Administrator og projektkoordinator, Københavns Internationale Teater, København  
December 2008 – november 2010. *Administration af LYSLYD - 2-årigt EU-støttet samarbejdsprojekt mellem 10 kommuner, By & Havn. Projektleder på p@rt.dk 09, international showcase for dansk scenekunst afholdt i Dansehallerne november 2009.*
- 2001 - 2008 AC-medarbejder (tidligere kontorfuldmægtig), Slots- og Kulturstyrelsen, København for Statens Kunstfond, Statens Musikråd og Kulturministeriets Udviklingsfond. *Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. regionale spillesteder, transportstøtte, voksenteater samt international teaterudveksling- herunder vejledning af ansøgere, gennemgang af regnskaber samt udviklings af ansøgningsmateriale.*

## Uddannelsesmæssige kvalifikationer m.v.

---

- 2019 – 2020 1-årigt uddannelsesforløb hos DISPUK (Dansk Institut for Supervision, Personaleudvikling, Undervisning og Konsultation): Narrativ coaching og rådgivning.
- 2004 – 2006 Cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet, Institut for kunst- og kulturvidenskab.
- 2000 – 2004 BA Hovedfag: Historie. Københavns Universitet (Åbent Universitet)
- 1998 – 2004 BA Sidefag: Den Moderne Kulturs historie, Mellemøstens historie samt Moderne samfundsforhold og religionen islam. Københavns Universitet (Åbent Universitet)