

Jens Christian Jensen

Curriculum Vitae, december 2021

Adresse: C. F. Richs Vej 93, 3. th., 2000 Frederiksberg
Mail: mail@jenschristian.dk. Telefon: 30 53 10 35



Erhvervsmæssige erfaringer m.v.

- 2020 – Selvstændig (JC Copenhagen): Administration og rådgivning af teaterforeninger samt kunstnere.
Convoi Exceptionnel, MYKA, Gunilla Lind Danseteater, DeLeónCompany, SVALHOLM, Teater freezeProductions, Hvid Støj Sceneproduktion, samt Teater Seachange.
- 2020 – Bestyrelsesposter i Brancherådet for Scenedans samt Danske Dansehistorier.
- 2020 – Konsulent for My Grønholdt / MYKA samt Gunilla Lind Danseteater i forbindelse med deltagelse i programmet Den Unge Kunstneriske Elite, støttet af Statens Kunstfond.
- 2020 – 21 Administrator og fundraiser, HAUT, København. August 2020 - december 2021 (deltidsstilling).
- 2018 – 20 Administrator og rådgiver, Performing Arts Platform, Aarhus. November 2018 – august 2020.
Rådgivning og vejledning af primært uafhængige selvproducerende scenekunstnere i Aarhus og omegn. Facilitering af samarbejder mellem kunstnere, institutioner og andre aktører lokalt, regionalt, nationalt samt internationalt. Udvikling og afholdelse af forskellige workshops. Administration af teaterforeninger i Aarhus.
- 2013 – 18 Ulønnet mentor i mentornetværk for akademikere i Dansk Magisterforening.
- 2011 – 18 Projektadministrator, Projektcentret i Dansehallerne, København. Januar 2011 – oktober 2018.
Administration af danseforestillinger fra ansøgning over premiere til afrapportering, herunder budgetstyring, udfærdigelse af kontrakter. Vejledning af koreografer i forbindelse med udarbejdelse af projektbeskrivelser og budgetter. Sparringspartner for koreograferer i forhold til beslutninger om projekter, processer og samarbejdspartnere.
Facilitering af workshops samt undervisning i fundraising og udarbejdelse af ansøgninger og budetter for bl.a. koreografer, producenter samt elever fra Den Danske Scenekunstscole.
Generel information om dansk dans nationalt og internationalt, herunder arrangement og tilstedeværelse på forskellige messer, platforme samt deltagelse i netværk, herunder Tanzmesse i Düsseldorf, keđja-encounters i forskellige nordiske lande, IceHot Nordic Dance Platform, CINARS i Montreal samt IETM i forskellige europæiske byer.
Projektleder og ansvarlig for afvikling af den danske indsats på vegne af Statens Kunstfond med fælles stand og præsentationsmateriale på Tanzmesse i Düsseldorf, august 2014, august 2016 samt august 2018. Ansvarlig for det kunstneriske program under afholdelse af IETM i Kbh i marts 2012.
Sammen med 4 andre nordiske partnere initiativtager til Nordic Circle of Artistic Management: 3-årigt mentorprogram samt workshop for selvproducerende kunstnere 2016-18.
- 2008 – 10 Administrator og projektkoordinator, Københavns Internationale Teater, København
December 2008 – november 2010.
Administration af LYSLYD - 2-årigt EU-støttet samarbejdsprojekt mellem 10 kommuner, By & Havn. Projektleder på p@rt.dk 09, international showcase for dansk scenekunst afholdt i Dansehallerne november 2009.
- 2001 - 08 AC-medarbejder (tidligere kontorfuldmægtig), Slots- og Kulturstyrelsen, København for Statens Kunstfond, Statens Musikråd og Kulturministeriets Udviklingsfond.
Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. regionale spillesteder, transportstøtte, voksenteater samt international teaterudveksling- herunder vejledning af ansøgere, gennemgang af regnskaber samt udviklings af ansøgningsmateriale.

Uddannelsesmæssige kvalifikationer m.v.

- 2019 – 20 1-årigt uddannelsesforløb hos DISPUK (Dansk Institut for Supervision, Personaleudvikling, Undervisning og Konsultation): Narrativ coaching og rådgivning.
- 2004 – 06 Cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet, Institut for kunst- og kulturvidenskab.
- 2000 – 04 BA Hovedfag: Historie. Københavns Universitet (Åbent Universitet)
- 1998 – 04 BA Sidefag: Den Moderne Kulturs historie, Mellemøstens historie samt Moderne samfundsforhold og religionen islam. Københavns Universitet (Åbent Universitet)