

CV for Jens Christian Jensen, oktober 2022

Erhvervsmæssige erfaringer m.v.

- 2020 – Selvstændig (JC Copenhagen): Administration og rådgivning.
Administration og rådgivning af selvproducerende kunstnere, primært koreografer.: My Grønholdt (MYKA), Nønne Mai Svalholm (SVALHOLM), Jon R. Skulberg (Convoi Exceptionnel), Gunilla Lind Danstheater samt LeónCompany. Herudover administration af Performing Arts Platform
Konsulent for My Grønholdt / MYKA samt Gunilla Lind Danstheater i forbindelse med deltagelse i programmet Den Unge Kunstneriske Elite, støttet af Statens Kunstfond.
Projektleder og operatør på vegne af Statens Kunstfond for den danske satsning på Tanzmesse i Düsseldorf august-september 2022 samt med-initiativtager til NB8, nordisk mentorprogram for danseproducenter 2021-24 og projekt med genopbygning af netværk for dansefilm i Norden, støttet af Nordisk Kulturfond.
- 2020 – Bestyrelsesposter i Brancherådet for Scenedans samt Danske Dansehistorier.
- 2020 – 21 Administrator og fundraiser, HAUT, København (deltidsstilling).
- 2018 – 20 Administrator og rådgiver, Performing Arts Platform, Aarhus.
Rådgivning og vejledning af primært uafhængige selvproducerende scenekunstnere i Aarhus og omegn. Facilitering af samarbejder mellem kunstnere, institutioner og andre aktører lokalt, regionalt, nationalt samt internationalt. Administration af teaterforeninger: Teater freezeproductions, Hvid Støj Sceneproduktion, Teater Seachange, Teater FLUKS.
- 2013 – 18 Ulønnet mentor i mentornetværk hos Dansk Magisterforening.
- 2011 – 18 Projektadministrator, Projektcentret i Dansehallerne, København.
Administration af danseforestillinger fra ansøgning over premiere til afrapportering, herunder budgetstyring, udfærdigelse af kontrakter. Vejledning af koreografer i forbindelse med udarbejdelse af ansøgninger og budgetter.
Facilitering af workshops samt undervisning i fundraising samt udarbejdelse af ansøgninger og budgetter hos bl.a. Den Danske Scenekunstscole.
Generel information om dansk dans nationalt og internationalt samt deltagelse i møder og netværk, bl.a. keðja, ICEHOT, CINARS samt IETM.
Projektleder og ansvarlig for afvikling af den danske indsats på vegne af Statens Kunstfond på Tanzmesse i Düsseldorf i 2014, 2016 og 2018. Ansvarlig for det kunstneriske program under IETM 2012.
Sammen med 4 andre nordiske partnere initiativtager til Nordic Circle of Artistic Management: 3-årigt mentorprogram samt workshop for producenter og selvproducerende kunstnere 2016-18.
- 2008 – 10 Administrator og projektkoordinator, Københavns Internationale Teater, København.
Administration af LYSLYD - 2-årigt EU-støttet samarbejdsprojekt mellem 10 kommuner, By & Havn. Projektleder på p@rt.dk 09, international showcase for dansk scenekunst afholdt i Dansehallerne november 2009.
- 2001 - 08 Fuldmægtig/rådgiver, Slots- og Kulturstyrelsen, København for Statens Kunstfond, Statens Musikråd og Kulturministeriets Udviklingsfond.
Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. regionale spillesteder, transportstøtte, voksenteater samt international teaterudveksling - herunder vejledning af ansøgere, gennemgang af regnskaber samt udviklings af ansøgningsmateriale.
- 2000 – 01 Administrativ medarbejder, Projekt Spydspidsen, København.
- 1998 – 00 Organisationssekretær, JuniBevægelsen, København.
Ansvarlig for løn og bogholderi. I samarbejde med landssekretær ansvarlig for den organisatoriske del af kampagner (bl.a. op til EU-parlamentsvalg i 1999)
- 1987-89 Regnskabsmedarbejder, Boel Foods Ltd (Arla Foods), København.
- 1986 Kontorassistent, DR, Lønningskontoret samt Undervisningsafdelingen.



Jens Christian Jensen

C. F. Richs Vej 93, 3. th.
2000 Frederiksberg

mail@jenschristian.dk
+45 30 53 10 35

www.linkedin.com/in/
jenschristian64

Født 8. januar 1964 (58 år)

Uddannelsesmæssige kvalifikationer

2019-20: 1-årigt uddannelsesforløb hos DISPUK (Dansk Institut for Supervision, Personaleudvikling, Undervisning og Konsultation): Narrativ coaching og rådgivning.

2004-06: Cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet, Institut for kunst- og kulturvidenskab

1998-04: BA Hovedfag: Historie. Københavns Universitet.

BA Sidefag: Den Moderne Kulturs historie, Mellemøstens historie samt Moderne samfundsforhold og religionen islam. Københavns Universitet.

1983-86: EFG Handel og kontor. Basisår: Viborg Handelsskole. Praktik: DR, TV-Byen, Personaledirektørens Område.

1980-83: Nysproglig studentereksamen, Viborg Katedralsskole.

1980: Folkeskolens afgangsprøve, Skals Skole