

# CV for Jens Christian Jensen, maj 2026

## Erhvervsmæssige erfaringer m.v.

- 2020 – Selvstændig (JC Copenhagen): Administration og rådgivning.  
*Administration og rådgivning af selvproducerende koreografer og kunstnere samt deres teaterforeninger: My Grønholdt (MYKA), Jon R. Skulberg (Convoi Exceptionnel), VOMP – et dansekompani af Gunilla Lind, AVIAJA Dance, Pernille Garde Stage Art og Ruby Gamache.*  
*Konsulent for My Grønholdt/MYKA, Nønne Mai Svalholm/SVALHOLM, Gunilla Lind/VOMP og Sarah Aviaja Hammeken i forbindelse med deltagelse i programmet Den Unge Kunstneriske Elite, støttet af Statens Kunstfond.*  
*Projektleder og operatør på vegne af Statens Kunstfond for den danske satsning på Tanzmesse i Düsseldorf 2022 og 2024.*  
*Med-initiativtager til NB8, nordisk mentorprogram for danseproducenter 2021-24 samt projekt med genopbygning af netværk for dansefilm i Norden, støttet af Statens Kunstfond, Nordisk Kulturfond og Nordisk Kulturkontakt.*  
*Bestyrelsesmedlem i Brancherådet for Scenedans og Performing Arts Platform.*
- 2020 – 21 Administrator og fundraiser, HAUT, København (deltidsstilling).
- 2018 – 22 Administrator og rådgiver, Performing Arts Platform, Aarhus.  
*Rådgivning og vejledning af primært uafhængige selvproducerende scenekunstnere i Aarhus og omegn. Facilitering af samarbejder mellem kunstnere, institutioner og andre aktører lokalt, regionalt, nationalt samt internationalt. Administration af teaterforeninger: Nønne Mai Svalholm (SVALHOLM), Teater freeze-productions, Hvid Støj Sceneproduktion, Teater Seachange og Teater FLUKS.*  
*Administrator på halv tid fra 2020.*
- 2013 – 18 Ulønnet mentor i mentornetværk hos Dansk Magisterforening.
- 2011 – 18 Projektadministrator, Projektcentret i Dansehallerne, København.  
*Administration af danseforestillinger, herunder budgetstyring, udfærdigelse af kontrakter. Vejledning af koreografer i forbindelse med udarbejdelse af ansøgninger og budgetter.*  
*Facilitering af workshops samt undervisning i fundraising samt udarbejdelse af ansøgninger og budgetter hos bl.a. Den Danske Scenekunstscole.*  
*Generel information om dansk dans nationalt og internationalt samt deltagelse i møder og netværk, bl.a. keđja, ICEHOT, CINARS samt IETM.*  
*Projektleder og ansvarlig for afvikling af den danske indsats på vegne af Statens Kunstfond på Tanzmesse i Düsseldorf i 2014, 2016 og 2018. Ansvarlig for det kunstneriske program under IETM 2012.*  
*Sammen med 4 andre nordiske partnere initiativtager til Nordic Circle of Artistic Management: 3-årigt mentorprogram samt workshop for producenter og selvproducerende kunstnere 2016-18.*
- 2008 – 10 Administrator og projektkoordinator, Københavns Internationale Teater, København.  
*Administration af LYSLYD - 2-årigt EU-støttet samarbejdsprojekt mellem 10 kommuner, By & Havn. Projektleder på p@rt.dk 09, international showcase for dansk scenekunst afholdt i Dansehallerne november 2009.*
- 2001 – 08 Fuldmægtig/rådgiver, Slots- og Kulturstyrelsen, København for Statens Kunstfond, Statens Musikråd og Kulturministeriets Udviklingsfond.  
*Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. regionale spillesteder, transportstøtte, voksenteater samt international teaterudveksling – herunder vejledning af ansøgere, gennemgang af regnskaber samt udviklings af ansøgningsmateriale.*
- 2000 – 01 Administrativ medarbejder, Projekt Spydspidsen, København.
- 1998 – 00 Organisationssekretær, JuniBevægelsen, København.  
*Ansvarlig for løn og bogholderi. I samarbejde med landssekretær ansvarlig for den organisatoriske del af kampagner (bl.a. op til EU-parlamentsvalg i 1999)*
- 1991 – 96 Kontorleder, behandlingsinstitutionen Birke-Bo, København.
- 1987 – 89 Regnskabsmedarbejder, Boel Foods (Arla), København.



## Jens Christian Jensen

C. F. Richs Vej 93, 3. th.  
2000 Frederiksberg

mail@jenschristian.dk  
Mobil 30 53 10 35  
Født 8. januar 1964 (62 år)

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/jenschristian64/>

## Uddannelsesmæssige kvalifikationer

2023: Grunduddannelse i Narrativ samtalepraksis hos DISPUK (Dansk Institut for Supervision, Personaleudvikling, Undervisning og Konsultation).

2019-20: 1-årigt efteruddannelse i Narrativ coaching og vejledning hos DISPUK.

2004-06: Cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling, Københavns Universitet.

1998-04: BA Hovedfag: Historie. Københavns Universitet.

BA Sidefag: Den Moderne Kulturs historie, Mellemøstens historie samt Moderne samfundsforhold og religionen islam, Københavns Universitet.

1983-86: EFG Handel og kontor. Basisår: Viborg Handelsskole. Praktik: DR, Personaledirektørens Område.

1980-83: Nysproglig studentereksamen, Viborg Katedralskole.

1980: Folkeskolens afgangsprøve, Skals Skole